

Correo del lector



Sobre “México: el reino del mambo” (núm. 49), Narita García dice: “Excelente historia para el mundo, gracias por compartirlo.”



Sobre “México y la guerra civil estadounidense” (núm. 13), Jesús A. Mendoza afirma: “Este artículo me aclara cómo se dieron los hechos de esos años.”



Sobre “1975: el año en que Chicago vino a México” (núm. 8), Hugo Castro Flores relata: “El primer día no pudimos entrar. Nos estacionamos a un lado del Auditorio, pero los granaderos estaban retirando a las pandillas que querían entrar sin boleto y los apedreaban. Como golpearon el coche, tuvimos que retirarnos. Al otro día llegamos en camión. Logramos entrar pese a que las pandillas lanzaban piedras contra el Auditorio y presenciamos el mejor concierto que recuerdo”.

Reloj de arena

5 de junio de 1821



Juan Ruiz de Apodaca, jefe político superior de Nueva España, suspende la libertad de imprenta en todo el reino, pues “varios papeles y singularmente algunos publicados en estos últimos días, dirigidos por el pérfido Iturbide y sus secuaces para su impresión en esta capital” dan la idea de que es dueño de ella, lo cual compromete la paz y el orden.

i Dámaso Pérez Prado en México, ca. 1955. Archivo General de la Nación, Fototeca, Hermanos Mayo, Alfabético Artistas, sobre 989/1-A, fotografía 44. | ii Kurz & Allison, *Assault on Fort Sanders*, cromolitografía, 1891. Library of Congress, EUA. | iii Portada del artículo “1975, el año que Chicago vino a México”, en *BiCentenario*, Instituto Mora, vol. 2, núm. 8. 2010, | iv *El Exmo. Señor Don Juan Ruiz de Apodaca y Eliza, López de Letona*, óleo sobre tela, ca. 1817, Museo Nacional de Historia. Secretaría de Cultura-INAH-MÉX. Reproducción autorizada por el INAH. | v Santiago Llanta, *F. Herreros de Tejada*, litografía en *Los diputados pintados por sus hechos*, Madrid, R. Labajos y Cía, 1869. Wikimedia Commons.

30 de junio de 1871



Benito Juárez recibe en Palacio Nacional a don Feliciano Herreros de Tejada, nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España, y le expresa su satisfacción porque el ascenso del rey Amedeo I al trono peninsular haya sido resultado de la voluntad nacional, “manifestada en el libre voto de unas Cortes Constituyentes”.

Por amor a la historia



El Museo de Geología, inaugurado en 1906, estudia el pasado de la Tierra, entre otros temas. Construido en cantera, se distingue por una fachada de roca volcánica, decorada con figuras en alto y bajo relieve de fósiles de peces, conchas y reptiles. A la fecha es patrimonio de la UNAM.

¿Sabías que...?



La superficie de México es de 1 964 375 kilómetros cuadrados. Esto lo convierte en el decimotercero país más extenso del mundo. Tiene más de 129 millones de habitantes (2020), siendo el décimo país más poblado del planeta. Es multilingüe –además del español se hablan 67 lenguas indígenas– y megadiverso, ya que atesora 10% de las especies del planeta.

28 de marzo de 1921



Por decreto presidencial, se forma una comisión nacional para organizar los festejos por el centenario de la consumación de la independencia. Debido a las medidas de austeridad económica, pide el apoyo industrial y comercial, así como de la prensa.

vi Museo del Instituto de geología, UNAM. Fotografía de Luis Enrique Guerrero, 2010. Wikimedia Commons. | vii *Blue Marble*. Fotografía de NASA/NOAA/GSFC/Suomi NPP/VIIIRS/Norman Kuring, 2012. Flickr Commons | viii Contingente militar desfilando durante los festejos del centenario, 27 de septiembre de 1921, inv. 121067, Fototeca Nacional. Secretaría de Cultura-INAH-MÉX. Reproducción autorizada por el INAH. | ix Luis Ortiz Monasterio, *Monumento a la madre*, escultura, 1949. Fotografía de Norberto Nava, 2017.

9 de mayo de 1971



Frente al Monumento a la Madre se reúnen alrededor de 50 personas convocadas por la Unión de Mujeres Mexicanas para protestar “contra el mito de la madre”. Se limitan a dar vueltas en torno al parque Sullivan, antes de disolverse.