

Correo del lector

Con motivo del Día de la Fotografía, *BiCentenario* organizó un concurso entre sus seguidores en redes sociales. La imagen ganadora fue la de “Carlos Arego” (Carlos Arellano), que presentamos aquí, junto con el comentario anexo:

Los monumentos son lugares de memoria, como señala Pierre Nora; evocan acciones significativas para las sociedades. A la falda del cerro de Chapultepec, un obelisco de 1884 resguarda –ya borrosos– los nombres de los cadetes que defendieron el H. Colegio Militar el 13 de septiembre de 1847. Hoy, esos alrededores quedan como el espacio de un campo de batalla cuya memoria, junto con la de algunos de sus fallecidos, permanece viva gracias a un monumento que, inesperadamente, interrumpe la tranquilidad de quienes pasean por el bosque.



Reloj de arena

24 de febrero de 1821



Agustín de Iturbide promulgó el Plan de Iguala, que proclamaba la independencia de México, mantenía la monarquía encabezada por Fernando VII o por un miembro de su familia y establecía la religión católica como única y la unión de todas las clases sociales.

i Obelisco en honor a los alumnos del Colegio Militar que lo defendieron en 1847 antes las tropas estadounidenses. Fotografía de Carlos Arellano, 2020. | ii Dibujo de Iturbide en tinta, ca. 1821. Museo Nacional de Historia. Secretaría de Cultura-INAH-MÉX. Reproducción autorizada por el INAH. | iii Retrato de Margarita Maza de Juárez, óleo sobre tela, s. XIX. Museo de sitio Casa Juárez. Secretaría de Cultura-INAH-MÉX. Reproducción autorizada por el INAH.

2 de enero de 1871



Después de recibir los santos óleos del cura del templo de San Cosme, junto al que se hallaba la casa familiar, Margarita Maza de Juárez falleció a las 16:00 horas. Pese a la discreción con que el presidente quería llevar el suceso, los periódicos publicaron la noticia y cientos de coches y personas a pie acompañaron el cuerpo rumbo al panteón de San Fernando.

Por amor a la historia



El Museo Comunitario El Minero de Santa Bárbara, Chihuahua, tiene como objetivo la conservación de la memoria histórica de la comunidad, quien ha suministrado en préstamo, custodia o donación la mayor parte de las fotografías, mapas, documentos, minerales, y otros objetos que allí se exponen.

¿Sabías que...?



Cuando los españoles llegaron a lo que hoy es México, fueron seducidos por el color rojo del llamado *tomatl* en lengua náhuatl, y en poco tiempo lo convirtieron en parte indispensable de su alimentación, denominándolo tomate. Este nombre se conservó en portugués, francés e inglés, pero por el color dorado que alcanza al madurar, los italianos lo llamaron *pomo d'oro* (manzana de oro), de donde viene la palabra *pomodoro*.

28 de marzo de 1921



Un grupo de excursionistas de Nueva Orleans visitó al presidente Álvaro Obregón, quien les dio la bienvenida y dijo que, si bien su gobierno no cuenta aún con el reconocimiento de Estados Unidos, México ofrece grandes oportunidades a los hombres de empresa de este país, a los que se dará todas las facilidades para trabajar e invertir capitales.

iv Exterior del Museo Comunitario “El Minero” de Santa Bárbara, Chihuahua. Fotografía de Ana Rosa Suárez, 2019. | v Tomates cosechados en Italia. Fotografía de Nicola, 2020. Flickr Commons. | vi El presidente Álvaro Obregón con su secretario particular Fernando Torreblanca en Palacio Nacional, 1924. Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca. | vii Logo del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.

26 de enero de 1971



El Consejo Universitario de la UNAM aprobó el proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), con el que se intentaba alcanzar la formación intelectual, ética y social de los estudiantes mediante los métodos científico experimental e histórico social.