

Correo del lector



Jaguar Speculum Fumigans comenta acerca del artículo “La arqueología en el cine de ficción” (*BiCentenario*, núm. 45) sobre que el cómic es otro medio de la cultura de masas que, a través de argumentos prehisbánicos, ha difundido estereotipos racistas.



La Agencia Seo Reus agradece el artículo “El circo en México” (*BiCentenario*, núm. 8) y dice que es raro encontrar autores con conocimientos sobre el “mundillo” circense. Celebra que la autora sepa del tema.

Por amor a la historia



A fin de sustentar la memoria histórica, el Museo del Tiempo, A. C., localizado en una casa construida por Antonio Rivas Mercado (Plaza de la Constitución 7, Tlalpan), reúne una colección de distintas épocas y orígenes, como relojes, cajas de música, sinfonolas, fonógrafos, gramófonos, radios, una rocola de los años treinta y aparatos antiguos, mecánicos y eléctricos.

¿Sabías que...?



Aunque el territorio mexicano representa tan sólo 1% de la superficie de la Tierra, cobija más de 10% de la biodiversidad del mundo. Por su lugar geográfico y variado relieve, tiene una pluralidad de ecosistemas: templado, tropicales, subterráneos, terrestres modificados por el ser humano, acuáticos, de agua dulce, costeros y marinos.

Reloj de arena

2 de agosto de 1820



Tres años después de caer prisionero con motivo del fracaso de la expedición de Francisco Javier Mina, y luego de recorrer las cárceles de la Inquisición en la ciudad de México, fray Servando Teresa de Mier ingresa al castillo de San Juan de Ulúa, en espera de ser enviado a España.

31 de agosto de 1870



Un mexicano residente en París describe en el periódico *El Ferrocarril* cómo el pánico se había apoderado de esa ciudad ante el avance incontenible del ejército prusiano. Afirmo que la decadencia del gobierno de Napoleón III databa de la invasión de sus tropas en México.

20 de julio de 1920



Ricardo Flores Magón, preso en Leavenworth, Kansas, escribe a Harry Weinberg, abogado del Comité de Defensa y Alivio de los Presos Políticos, para que le ayude a obtener el permiso de que lo trate un médico externo, pues el doctor de la prisión le diagnosticó primero glaucoma y después cataratas. Da su palabra de no escapar.

30 de septiembre de 1970



Soldados y policías desalojan de la Casa del Estudiante en Guadalajara (Jalisco) a los integrantes del Frente Estudiantil Revolucionario (FER), encabezado por Andrés Zuno Arce. La capital jalisciense se ve desbordada por el conflicto entre las autoridades y la Federación de Estudiantes de Guadalajara.

i Escena en *El signo de la muerte*, Dir. Chano Urueta, fotograma, 1939. AGN, Colecciones Gráficas, Películas Mexicanas, IMCINE, Caja 19, Exp. 1. | ii José Guadalupe Posada, *El clow mexicano, cuaderno No. 4*, grabado, ca. 1900. Biblioteca Ernesto de la Torre Villar-Instituto Mora. | iii Fray Servando Teresa de Mier, óleo sobre tela, ca. 1865, Museo Nacional de Historia. Secretaría de Cultura-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el INAH. | iv Desfile del ejército prusiano en París, marzo de 1871. Wikimedia commons.

v Logotipo del Museo del Tiempo, 2009. Wikimedia commons. | vi Fotografía satelital de México. NASA, Wikimedia commons. | vii Ricardo Flores Magón, ca. 1910. Library of Congress, EUA, Blackwell Family Papers. | viii Logo en propaganda del Frente Estudiantil Revolucionario, 1970. Colección particular.