

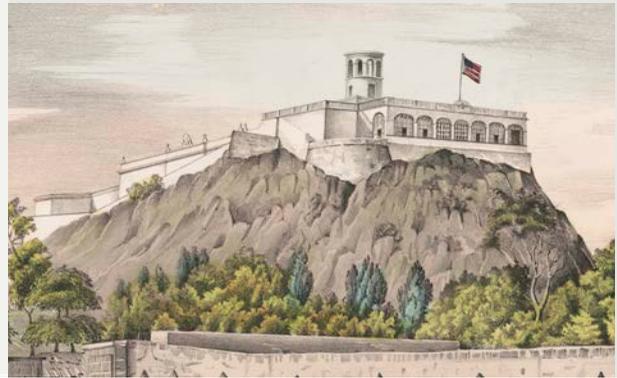
Por amor a la historia

La Fundación Herdez se ha comprometido a difundir y rescatar la cocina mexicana y sus tradiciones. Ha publicado dentro de su Biblioteca de la Gastronomía, y en línea, materiales indispensables para quienes se interesan en la materia. El *Manual de la cocina michoacana* de fines del siglo XIX, *Cocinero mexicano de 1831* y *Quadernos de cocina de barrios guizados, Hacienda del Peñasco 1773*, forman parte de su rescate de recetas antiguas.



¿Sabías que...?

El cerro del Chapulín tiene señas de ocupación desde el tiempo de los toltecas. Los mexicas erigieron ahí un teocalli dedicado a Tláloc. El actual castillo de Chapultepec comenzó a construirse a fines del siglo XVIII y fue casa de descanso de varios virreyes. Tiempo después alojó al Colegio Militar y con posterioridad sirvió de residencia imperial y de varios presidentes de la república. Finalmente, en 1939 Lázaro Cárdenas lo convirtió en el Museo Nacional de Historia.



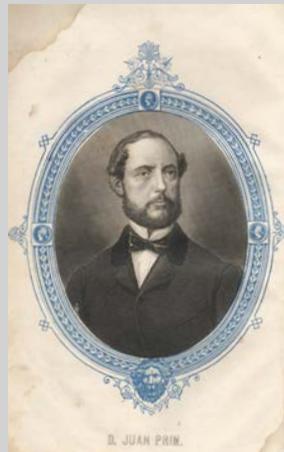
Reloj de arena

25 de mayo de 1819



Fray Diego Antonio de las Piedras dictamina que la *Historia de la revolución de Nueva España* del doctor Servando Teresa de Mier hace la guerra “más decidida, indecorosa, cruel e injusta” a los monarcas, papas, virreyes, arzobispos, inquisidores, en suma, a todo lo “europeo, sin distinción de personas, circunstancias, destinos, e investiduras”. Es por eso “nociva y perjudicial a la paz del estado, a las buenas costumbres, y a los sagrados derechos de la religión y de nuestro monarca”, por lo cual recomienda a la Inquisición que prohíba su lectura.

13 de junio de 1869



El gobernador y comandante militar de Yucatán instruye al jefe político de Mérida para que disponga del ex convento de las *antiguas monjas* para alojar a los refugiados de la revolución en Cuba, y recoja donativos para ayudarlos.

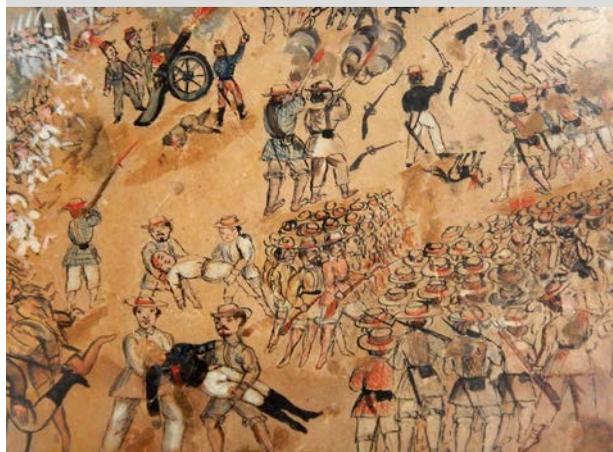
i Interior de una cocina de principios del s. XIX, litografía en *Diccionario de cocina o el nuevo cocinero mexicano*, México, Ignacio Cumplido, 1845. Biblioteca Ernesto de la Torre Villar-Instituto Mora. | ii N. Currier, *The Military College of Chapultepec*, litografía coloreada, ca. 1847. Library of Congress, Estados Unidos. | iii *Fray Servando Teresa de Mier*, óleo sobre tela, ca. 1865, Museo Nacional de Historia. Secretaría de Cultura-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el INAH. | iv D. Juan Prim, litografía en Francisco Jiménez Guitied, *Historia Militar y Política del Exmo. Sr. D. Juan Prim*, Barcelona, Imp. De Luis Tasso, 1871.

Correo del lector

El artículo “La dominación blanca sobre los territorios mayas” (*BiCentenario*, núm. 43) muestra porqué los pueblos originarios nunca olvidaremos las masacres.

Ndanjyri Martínez

05



Después de leer “Las caras del bandolerismo mexicano” (*BiCentenario*, núm. 43), Roberto Camarena opinó que el problema solo se resolvió con el cuerpo de rurales de Porfirio Díaz y Felipe Camarena que, en efecto, fue implacable con los criminales.



Alberto Girela comparece ante el juez civil de Cuautla, Morelos, y manifiesta que el cadáver que se halla en la inspección general de policía es el de Emiliano Zapata, quien murió el día anterior por heridas de arma de fuego, que nació en Anenecuilco, Villa de Ayala, casado, labrador, de 29 años, hijo de los finados Gabriel Zapata y Cleofas Salazar. A su petición, se expide la boleta para inhumarlo en el panteón local.



El exgobernador de Tabasco, Carlos Madrazo, fallece al estrellarse el vuelo comercial de Mexicana de Aviación que iba del Distrito Federal a Monterrey, en plena campaña para fortalecer su candidatura política y suceder al presidente Gustavo Díaz Ordaz.

v Anónimo, *Acuarela de la guerra de castas*, pintura mural, ca. 1900, Museo del Pueblo Maya de Dzibilchaltún, Yucatán. Secretaría de Cultura-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el INAH. | vi *Asaltantes de caminos*, óleo sobre tela, ca. 1850, Museo Nacional del Virreinato. Secretaría de Cultura-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el INAH. | vii Cadáver de Emiliano Zapata, 1919, inv. 639647, SINAFO. Secretaría de Cultura-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el INAH. Carlos Madrazo, ca. 1943, inv. 68827. | viii Carlos Madrazo, ca. 1943, inv. 68827. SINAFO. Secretaría de Cultura-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el INAH.