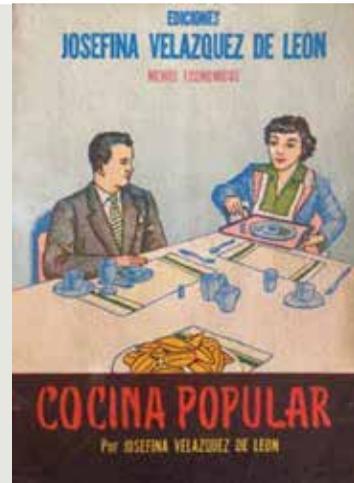


Comentario en el muro de facebook

Sobre “Los milagros del demonio azul y el cine de luchadores” (*BiCentenario*, núm. 60).

Muy buen artículo, el escritor me llevó de la mano, como si estuviera viendo una película.

Raúl Luna Galicia



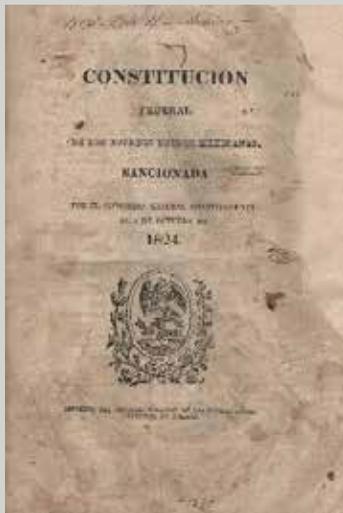
Sobre “La cocina se cuele en la radio y televisión mexicanas” (*BiCentenario*, núm. 58).

Felicidades por este artículo. Los recetarios de la protagonista, Josefina Velázquez de León, son aún muy buscados.

Enrique Vizcaíno

Reloj de arena

31 de enero de 1824



Se promulga el Acta Constitutiva de la Federación Mexicana, que establece la forma de república representativa, popular y federal para el país.

20 de febrero de 1874

A raíz del envío de una comisión astronómica a Japón a observar el paso de Venus por el Sol, *El Ahuizote* publica una caricatura que representa al presidente Sebastián Lerdo de Tejada como un rey Sol, en tanto Maurice Porraz, el famoso *chef* francés del restaurante El Tívoli, donde aquel solía reunirse a comer con los miembros de su gabinete, personifica a Venus.



i *La mafia amarilla*, cartel publicitario, 1972. Archivo General de la Nación, Asamblea de Ciudades. | ii Josefina Velázquez de León, *Cocina popular*, portada, México, Ediciones Josefina Velázquez de León, ca. 1940. Colección particular. | iii *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, sancionada por el Congreso General Constituyente el 4 de octubre de 1824*, portada, México, Imprenta del Supremo Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, 1824. Biblioteca Ernesto de la Torre Villar-Instituto Mora. | iv *Paso de Venus por el disco del sol (Estudios astronómicos)* en *El Ahuizote*, 20 de febrero de 1874.

Por amor a la historia



El Museo Foro Valparaíso, en el Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso de la Ciudad de México, ejemplo del estilo barroco, cuenta la historia de México a través de 117 obras de artistas y temas nacionales.

¿Sabías que...?

Desde hace trece años, un grupo de 18 mujeres de entre 18 y 84 años, nacidas en el pueblo de pescadores de Chelem, construye una barrera de manglares en la costa norte de Yucatán. Además de restaurar más del 60 por ciento de la reserva estatal de ciénagas y manglares de la región, han generado conciencia entre familias y vecinos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.



11 de marzo de 1924



Adolfo de la Huerta parte hacia Estados Unidos en busca de apoyo para su rebelión, pero esta se debilita desde el momento en que sale del país. Regresará del exilio once años después.

17 de enero de 1974

Se inaugura la Cineteca Nacional en uno de los foros de los Estudios Churubusco, con la proyección de la película “El Compadre Mendoza” (1933), de Fernando de Fuentes. Queda adscrita a la Dirección de Cinematografía de la secretaría de Gobernación.

